



Les Saôneurs
Variation #2

Chapelle de l'Hôtel-Dieu
09.07.2024 - 20h30

Le Salon de la rue du Hasard...

Mathilde Mugot, *clavecin* - Jérôme Verghade, *narrateur*

Le Salon de la rue du Hasard...

Mathilde Mugot > née en 1992 | **À la manière de Mlle Certain...** > prélude

Jean de La Fontaine > 1621-1696 | **Lettre à Monsieur de Turenne** > ca. 1674

Le Florentin > La vieillesse d'une âme inquiète - ca. 1674

Jean Henry d'Anglebert > 1629-1691 | **Ouverture de Cadmus et Hermione** > Pièces de clavecin 1689

Chaconne de Phaëton > Pièces de clavecin 1689

Jean de La Fontaine | **À Madame de Thiange, épître au sujet de la pièce précédente**

Daphné – Acte I scène 1 > Livret d'opéra - 1674

J'avois crû qu'en vous aimant > Brunetes ou petits airs tendres - Tome I - Christophe Ballard 1703

Françoise Charlotte de St-Nectaire dite Mlle de Mennetoud > 1679-1745

Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle > Airs sérieux - Christophe Ballard 1691

On dit qu'Amour vient surprendre > Airs sérieux - Christophe Ballard 1691

Jean de La Fontaine | **Le Lion amoureux, à Mlle de Sévigné** > Fables choisies et mises en vers – Livre IV 1668

Mlle Certain, claveciniste du Grand Siècle

Jean Henry d'Anglebert | **Tombeau de Mr. de Chambonnieres – fort lentement** > Pièces de clavecin 1689

Jean de La Fontaine | **À M. de Niert, sur l'opéra** > 1677 – Nouveau Choix de pièces de poésie

François Couperin > 1668-1733 | **La Ménetou – rondeau, gracieusement sans lenteur** > 7^{ème} ordre Second livre de pièces de clavecin 1716

La Séduisante – tendrement sans lenteur > 9^{ème} ordre - Second livre de pièces de clavecin 1716

Jean de La Fontaine | **L'Homme et son image, pour M. le Duc de La Rochefoucauld** > Fables choisies et mises en vers – Livre I - 1668

Jean Henry d'Anglebert | **Suite de transcriptions** > Manuscrits Ste-Geneviève, Parville, Lapière

**Prélude en Do | Allemande du Vieux Gautier | Courante d'Iris & double de Chambonnieres
Sarabande de Pinel | Gigue du Vieux Gautier | Chaconne du Vieux Gautier**

Le 1er février 1711, rue du Hasard à Paris, décède Marie-Françoise Certain une des personnalités musicales les plus marquantes du XVIIème siècle. marquante à l'époque, mais désormais bien oubliée sauf dans les vers admiratifs de La Fontaine :

Certain, par mille endroits également charmante, Et dans mille beaux arts également savante, Dont le rare génie et les brillantes mains surpassent Chambonnières, Hardel, les Couperins. - Jean de La Fontaine, Épître à M. de Nyert, 1677

Enfant prodige, « illustre » claveciniste selon le mot de La Fontaine, femme libre et à la tête d'un salon renommé, Marie-Françoise Certain fait partie des femmes qui ont su s'imposer dans le monde musical de l'époque et qui se sont affranchies de bien des préjugés liés à leur sexe et à leur condition.

Retrouvez *Le Salon de la rue du Hasard* en disque chez le label Seulétoile : www.seuletoile.fr

Festival *Sonates d'Automne* du collectif *les Saôneurs* à partir du 27/08/2024 > programmation sur www.les-saoneurs.com



Billet individuel > 20 € | Tarif réduit > 10€ étudiant, minima sociaux, handicapés & leur accompagnant

Gratuit > moins de 18 ans

Pré-achetez vos billets en ligne en scannant le Qr-code

ou sur notre site

www.les-saoneurs.com



Chapelle de l'Hôtel-Dieu > 1, place de l'hôpital > 69002 Lyon



© Les Saôneurs 2024

Siret 890 312 861 00028 - Ape 9001Z
Licences D-2021/2-001019/3-001020

Photo > Alain Chudeau
Texte > Bertrand Porot
Maquette > Jérôme Verghade

mail les.saoneurs@laposte.net
tél. +33 768 193 985